

Jak naprawić wideo w pionie za pomocą bezpłatnego edytora wideo VSDC

W porządku, spójrzmy prawdzie w oczy. Wraz z przejściem władzy przez kamery mobilne zmienił się sposób, w jaki nagrywamy wideo i sposób, w jaki je oglądamy. Możesz go kochać lub nienawidzić, ale filmy wertykalne są dziś wszędzie. Wszystko zaczęło się od tego, że ludzie po prostu zapominali i trzymali telefony pionowo podczas nagrywania. Dziś jednak wiele marek celowo tworzy pionowe filmy wideo, ponieważ wyglądają bardziej autentycznie, gdy są publikowane w mediach społecznościowych, które są (niespodzianka!) używane na telefonach komórkowych, które są trzymane w pionie przez większość czasu.

Kto by się tego spodziewał w 2014 roku, co?

Ale czy mogę naprawić wideo w pionie, jeśli nie podoba mi się jego wygląd?

Tak, możesz. Nie musisz podążać za tymi współczesnymi trendami medialnymi, jeśli ich nie lubisz. I na pewno nie musisz znosić dwóch brzydkich czarnych pasków po obu stronach materiału, jeśli przypadkowo nagrasz je w pionie – lub tak zwany tryb portretowy.

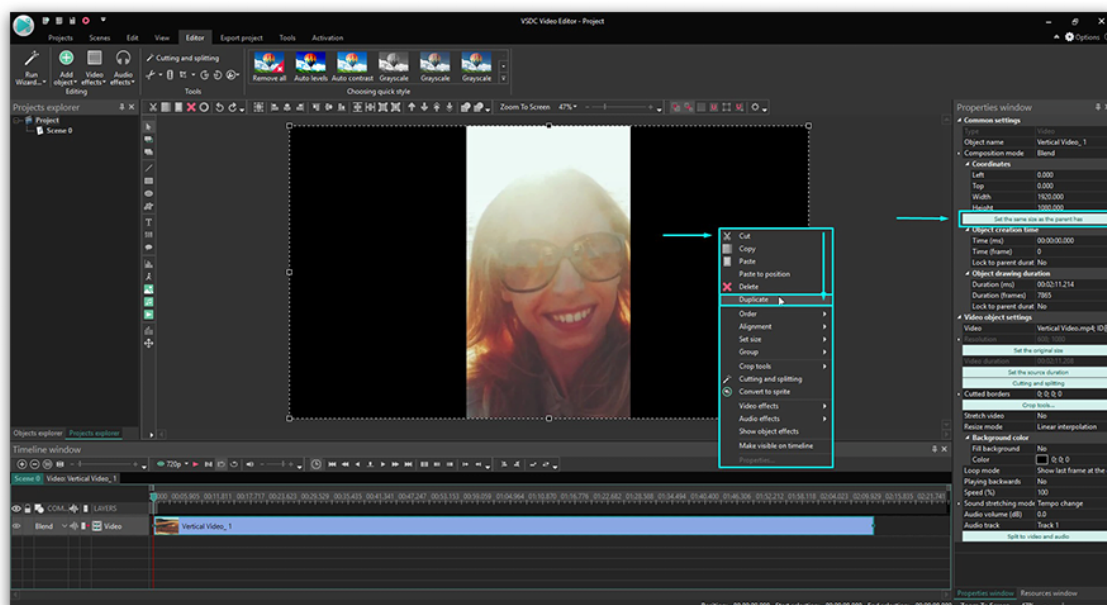
VSDC Free Video Editor oferuje kilka sposobów naprawiania pionowych filmów, a poniżej pokażemy, czym one są.

[Pobierz darmowy edytor wideo VSDC dla systemu Windows](#)

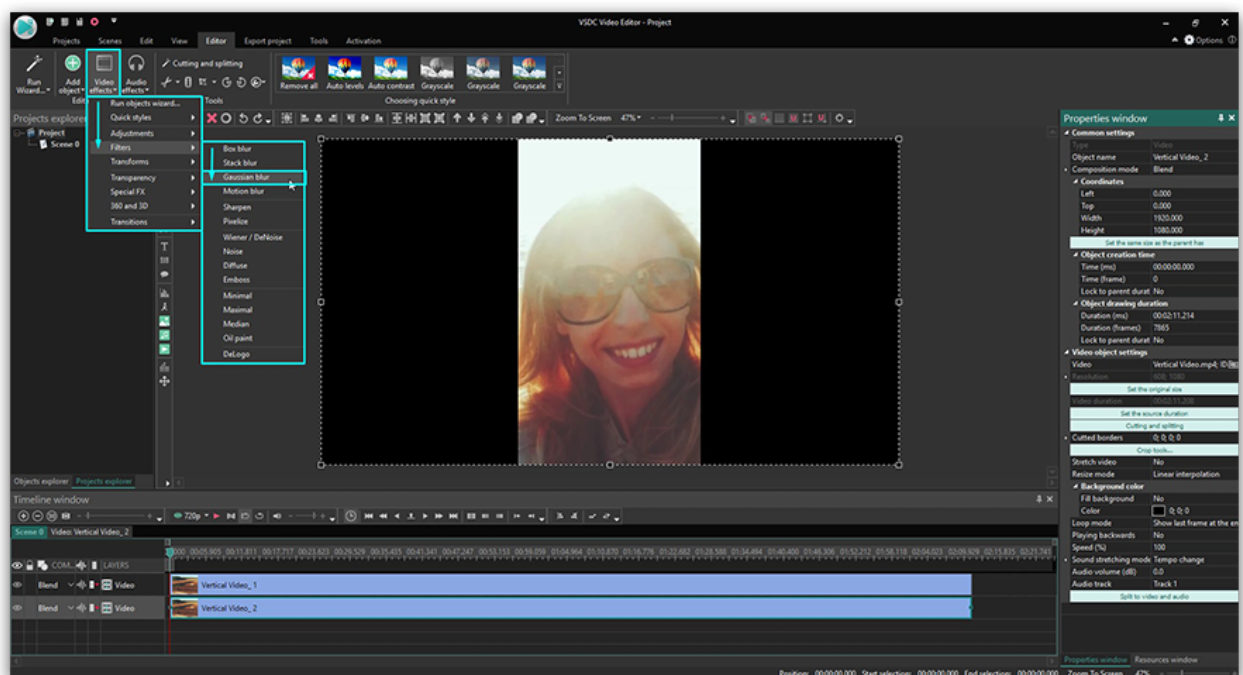
Jednym z najpopularniejszych hacków jest zamazywanie boków pionowego wideo. To elegancki sposób na pozbycie się czarnych bocznych pasków.

Pionowa poprawka wideo nr 1 – rozmycie boków

- Dodaj swoje nagranie do osi czasu. W tym celu kliknij „Dodaj obiekt” >> „Wideo” i wybierz żądany plik z eksploratora.
- Użyj prawego przycisku myszy, aby kliknąć wideo i wybierz „Duplikuj”.
- Dla nowego obiektu wideo ustaw taki sam rozmiar, jaki ma oryginalne wideo. Zobacz poniższą ilustrację.



- Następnie przejdź do zakładki „Cięcie i dzielenie” w górnym menu i wybierz „Automatyczne przycinanie”. Rozciągnie zduplikowane wideo do rozmiaru całej sceny i stworzy efekt tła.
- Teraz, aby sfinalizować naprawianie wideo w pionie, wystarczy zamazać jego boki. W tym celu w zakładce „Efekty wideo” wybierz „Filtry” >> „Rozmycie gaussowskie”. Zobacz poniższą ilustrację.
- Przejdź do okna Właściwości i dostosuj poziom rozmycia, aby osiągnąć pożądany rezultat. Zakładka okna Właściwości znajduje się po prawej stronie interfejsu programu.
- Ciesz się nowym wyglądem swojego pionowego filmu! Nawiasem mówiąc, możesz użyć dowolnego innego wideo lub obrazu do efektu rozmytego tła, jeśli nie chcesz powielać oryginalnego.



Pionowa poprawka wideo nr 2 – tworzenie projektu w tej samej rozdzielczości, co w oryginalnym filmie

Zamazywanie boków pionowego filmu to najpopularniejszy sposób na to, aby wyglądał przyzwoicie, ale jest też podejście okrężne. Możesz po prostu użyć rozdzielczości, w której wideo jest nagrane i utworzyć projekt o tych samych parametrach rozmiaru. Technicznie rzecz biorąc, Twój film pozostanie w „formacie pionowym”, ale pozbędziesz się czarnych ramek.

Oto jak to zrobić:

- Dodaj swój pionowy film do osi czasu.
- Przejdź do zakładki Widok w górnym menu – otworzysz Eksplorator projektów.
- Kliknij nazwę swojego projektu i przejdź do okna Właściwości, aby znaleźć parametry rozmiaru sceny.
- Zmniejsz szerokość sceny (i wysokość, jeśli to konieczne) do rozmiaru oryginalnego wideo. Zobacz film instruktażowy poniżej.

- Teraz kliknij obiekt wideo i przejdź do okna Właściwości, aby użyć przycisku „Ustaw taki sam rozmiar, jaki ma rodzic”. Ta akcja sprawi, że wideo idealnie dopasuje się do rozmiaru sceny.

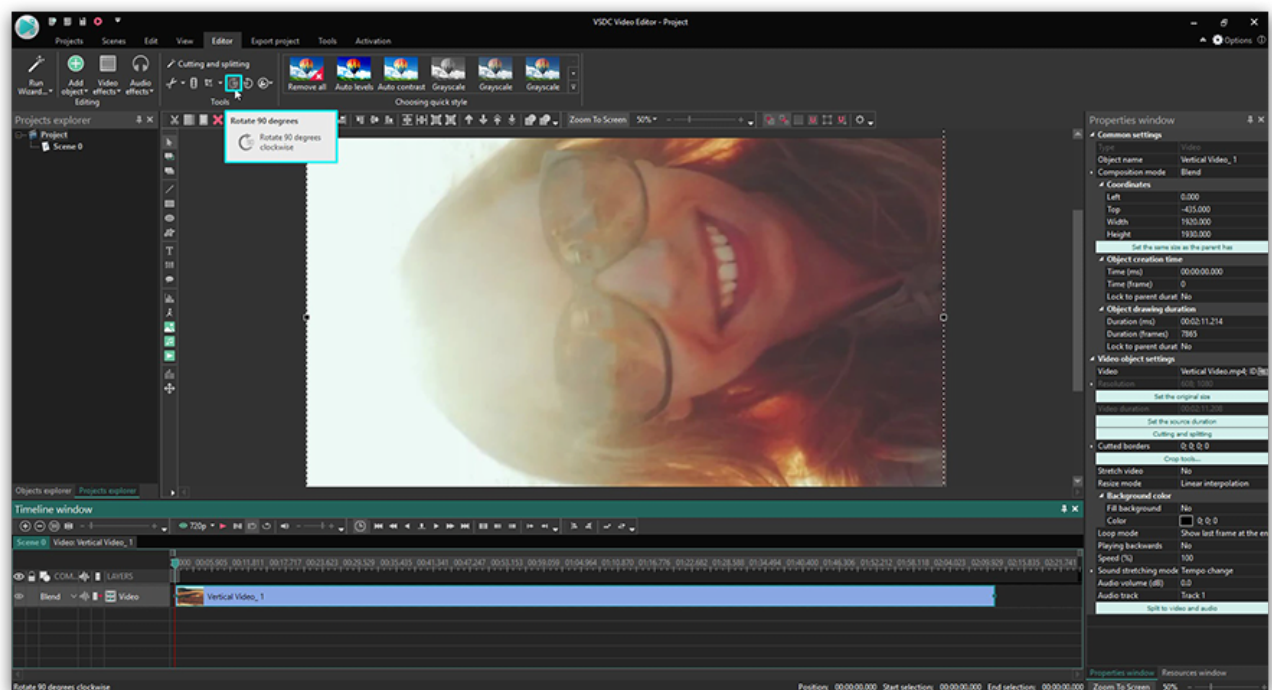
Teraz masz idealne wideo w pionie bez czarnych pasów po bokach. Zwróć uwagę, że gdy to zrobisz, wszystkie obiekty – filmy i obrazy, które dodasz do projektu – zostaną automatycznie dopasowane do nowego rozmiaru sceny.

Pionowa poprawka wideo nr 3 – obracanie wideo ładowanego w poziomie

Czasami zdarza się, że my - zapominalscy - zaczynamy nagrywać wideo w trybie portretowym, a następnie obracamy telefon w tryb poziomy, podczas gdy wideo jest jeszcze nagrywane. Lub nawet na odwrót! W rezultacie możesz uzyskać pionowe ładowanie wideo w poziomie podczas odtwarzania.

To też możesz naprawić. W rzeczywistości będzie to wymagało dosłownie kilku sekund i kilku kliknięć:

- Dodaj swój film do osi czasu edytora wideo VSDC.
- Kliknij „Obróć” na pasku narzędzi nad sceną i wyświetl podgląd wyniku.
- Jeśli Twój film wydaje się być większy niż rozmiar sceny, możesz ręcznie zmniejszyć jego rozmiar lub dostosować parametry za pomocą okna Właściwości.



Teraz, gdy wiesz, jak używać VSDC jako pionowego edytora wideo do rozmycia boków materiału lub zmiany rozmiaru sceny, możesz sprawdzić inne przewodniki dotyczące tworzenia świetnego filmu. Mamy ich ponad 200 na naszym [kanale YouTube](#) . Nie zapomnij zasubskrybować!